

# “SPESSO PER ENTRO AL PETTO”

si narrano passioni e ardori, umori  
e affetti dell'universo femminile

Eseguito da donne con  
musiche composte da donne

Giovedì 10 marzo 2022 alle ore 21 presso il teatro  
del Nido Dell'Aquila, via Paolo Rolli 12 Todi  
(e in streaming) si terrà il concerto

## Musica femminile tra passioni e liberazione

con la soprano **Mariangela Campoccia**  
e la pianista **Simona Margutti**



**Simona Margutti** si diploma in PIANOFORTE presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia. Approfondisce gli studi musicali MUSICOTERAPIA, presso "L'ACCADEMIA DELLA VOCE" di Roma, presso il "CONSERVATORIO S. CECILIA" di Roma" e la Scuola di Musica Popolare "DONNA OLIMPIA" di Roma partecipando a numerosi Corsi di interpretazione pianistica e Seminari di DIDATTICA MUSICALE e DIDATTICA STRUMENTALE. Dal 2000 è docente di Propedeutica musicale e Pianoforte presso L'ISTITUZIONE COMUNALE DI MUSICA "F. DE ANDRE'" di Marsciano e presso la SCUOLA di MUSICA COMUNALE di Todi. Dal 2003 al 2013 ha diretto la "SCHOLA CANTORUM S. RITA" di S. Venanzo TR. Attualmente svolge attività di PIANISTA con varie formazioni strumentali, da camera, classiche, liriche, Jazz e Orchestre. Collabora con l'Associazione "AMICI DI ROTECASTELLO", per la Festa della musica a Todi nel 2018, per il TODI FESTIVAL 2017, per il FESTIVAL DEI DUE MONDI a SPOLETO 2019.

La Soprano **Mariangela Campoccia** ha studiato pianoforte in giovane età e canto con L. Marimpietri per poi perfezionarsi con M. Casiello, presso il Curtis Institute of Music di Philadelphia (U.S.A.). Diplomata presso il Conservatorio di Cosenza e laureata in Canto Cameristico a Terni sotto la guida di S. Rigacci. Ha seguito corsi di Direzione Corale, presso l'A.R.C.U.M. col M° B. Zagni e A. Cicconofri. Interprete di un vasto repertorio che spazia dall'epoca barocca al periodo contemporaneo ha ricoperto ruoli in Opere di Mozart, Donizetti, Puccini, Mascagni. Maestro preparatore di voci bianche per il Festival dei Due Mondi sotto la regia del M° Gian Carlo Menotti. Ha trascritto e cantato brani del periodo barocco italiano dedicandosi alla ricerca ed esecuzione di Arie d'Opera e da Camera di compositori di Spoleto. Ha tenuto corsi di vocalità per i Cori e Ensemble vocali: "Coro Lirico dell'Umbria", "Canto Ergo Sum", "Corale S. Antonio" della Città di Narni. Insegna Canto solistico, Lirico e Moderno, presso la Scuola Comunale di Musica di Spoleto, Campello e Todi.

**Giovedì 10 marzo 2022 alle ore 21**  
presso il teatro del Nido Dell'Aquila  
via Paolo Rolli 12 Todi (e in streaming)